

ベルカント夢の競演。一夜限りの『声の魔法』

Music
Stage

オペラ・ガラ・コンサート

～究極のイタリア・オペラ名曲集～

堀内康雄
(バリトン)

© 相澤隆

ドニゼッティ:《愛の妙薬》から「そよ風に尋ねれば」
「昔、パリはこんな風に」
L'eridir d'amore "Chiedi all' aura lusinghiera" "Come Paride vizzoso"

プッチーニ:
《ラ・ボエーム》から「ミミ、君はもう戻ってこない」
La Boheme "O Mimì, più non torni"

《蝶々夫人》から「さらば愛の住処よ」
Madama Butterfly "Addio fiorito asil"

《ジャンニ・スキッキ》から「私のお父さん」
Ghianni Schicchi "O mio babbino caro"

ヴェルディ:
《トロヴァトーレ》から
「この世にひとり寂しく〜まちがいではない」(第1幕の三重唱)
Il Trovatore "Destra sulla terra - Infida! - Qual voce!"

《仮面舞踏会》から
「もう一度彼女に会える」「お前こそ心を汚すもの」
Un ballo in Maschera "La rivedrà nell'estasi" "Eri tu, che macchiavi quell'anima"

プッチーニ:《蝶々夫人》から「ある晴れた日に」
Madama Butterfly "Un bel di vedremo"

ヴェルディ:
《ドン・カルロ》から「ともに生き、ともに死ぬ」(友情の二重唱)
Don Carlo "Dio, che nell' alma infondere"

《椿姫》から
「さようなら、過ぎ去った日よ」〜「パリを離れて」
「私の肖像を受け取って」(第3幕ハイライト)
La Traviata Preludio, "Addio del passato - Parigi, o cara" Prendi... quest' è l' immagine

大岩千穂
(ソプラノ)

佐野成宏
(テノール)

撮影 稲越功一

佐藤正浩
(ピアノ)



2012

10.18(木)
19:00 (開場18:30)

[発売日] いずみホールフレンズ優先発売 2012年 6月1日(金) / 一般発売 6月8日(金)

- 一般 S席=¥6,000 / A席=¥5,000
学生=¥3,000
- いずみホールフレンズ会員
S席=¥5,400 / A席=¥4,500

Izumi Hall

<http://www.izumihall.co.jp>

いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>
公式twitter http://twitter.com/izumi_Hall

主催: いずみホール [財団法人住友生命社会福祉事業団]

協賛: 株式会社 セディナ

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 [AM10:00~PM5:30 日曜・祝日 休業]

いずみホール
オンライン チケットサービス
www.izumihall.co.jp/ticket.html
24時間・座席指定で予約・購入できます

チケットぴあ
ローソンチケット
CNプレイガイド
e+ (イープラス)

pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード: 169-731
0570-000-407 <http://l-tike.com/> Lコード: 53761
0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>
<http://eplus.jp/>

「行ってみたい」から「また来たい!」へ
絶対楽しめる演奏会をご提案します

Music
Stage

オペラ・ガラ・コンサート 10.18(木) 19:00

「どれに行っていかわからない!」というあなたに、
年約30回の主催公演の中から、いずみホールがおすすめするのが、
この“Music Stage”シリーズ。どうぞお気軽に、もう一步踏み出してみてください!

Music Stage シリーズ限定 クオカードをプレゼント

シリーズ2公演分のチケット半券で、500円分のオリジナル・クオカードを
プレゼントいたします。



- 半券をお持ちでないお客様は、いかなる場合も引換致しかねます。
- 同公演のチケット2枚では適用致しかねます。
- キャッシュバックはMusic Stage公演当日ロビーでのみ受付致します。
- 半券の有効期限は公演日から1年間とさせていただきます。
- 半券に「ご招待」と掲載のあるチケットは対象外とさせていただきます。

大岩千穂 (ソプラノ)

国立音楽大学卒業。ヴィ
オッティ音楽院オペラ科
マスター・コースを首席
卒業。イタリア、フラヴィ
アーノ・ラボー国際声楽
コンクール第1位。ヴェル
ディの声国際コンクールほか、数々の国際コン
クールに入賞。『椿姫』のヴィオレッタ役でイタリア
デビュー。『カルメン』、『ラ・ボエム』、『蝶々夫人』
などに世界各地で出演し、注目を集める。国内でも
数々のオペラ公演の主役を務め、活躍している。
また、大阪城ホール「万人の第九」、テレビ朝日
「題名のない音楽会」などテレビなどの媒体にも
多く出演。CDアルバムでは「恋のアランフェス」が
ある。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。



佐野成宏 (テノール)

東京藝術大学声楽科卒
業後、アリゴ・ボイト音楽
院(イタリア・パルマ)に
留学。1992年の関西日
伊コンクール第1位・ミラ
ノ大賞受賞をはじめ、多
くの国際コンクールで入賞。1996年ヴェルディ
『レクイエム』でデビュー(パルマ)。以後ヨーロ
ッパ各地で数多くのコンサート、オペラに出演する。
『椿姫』『ドン・カルロ』『ボエム』など幅広いレ
パートリーを誇り、国内でも数多くのオペラに主
演し、多くの観客を魅了している。テノール・リリ
コとして光り輝く声を持ち、オペラシーンに欠かせ
ない、存在感のあるプリモとしてますます活躍の
場を広げている。



堀内康雄 (バリトン)

慶應義塾大学卒業。イタリ
ア声楽コンクールでミラノ
大賞、五島記念文化財団オ
ペラ新人賞を受賞。トゥー
ルーズ国際声楽コンク
ール他、多数の国際コンク
ールで優勝。94年ベネチア・フェニーチェ劇場の『ボエム』
でデビュー後、ローマ歌劇場、リスボン・サンカルロ
ス国立劇場、ハンガリー国立歌劇場などの著名劇場
で活躍。日本では、97年藤原歌劇団「ラ・トラヴィアータ」
でデビュー以後多数の作品に出演を重ね、09年には
同団公演「ジョコンダ」のバルナバ役を演じ、新聞評
など各方面より絶賛された。その他、各種コンサート
でも著名オーケストラと数多く共演、国内外で活躍して
いる。シロー・オラヴァ賞受賞。藤原歌劇団団員。



佐藤正浩 (ピアノ)

東京藝術大学声楽科卒
業。ジュリアード音楽院ピ
アノ伴奏科修士課程修
了。1993年からサンフ
ランシスコオペラ専属ピ
アニストとして研鑽を積
む。1995年、リヨン国立歌劇場の首席コレパティ
ートルとなり活躍、著名な指揮者のアシスタントと
してキャリアをつむ。1999年、「イドメネオ」で指揮
デビュー。近年の活躍から、「音楽現代」紙上で
「私が注目する指揮者たち」の一人に挙げられる。
ピアニストとして、これまでに大岩千穂、佐藤美枝
子、浜田理恵、小山由美、坂本朱、重松みか、佐野
成宏、堀内康雄等と共演、高い信頼、評価を得て
いる。2008年、三菱UFJ信託音楽賞を受賞。



いずみホール【財団法人 住友生命社会福祉事業団】〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

- 公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。 ● お席は全席指定です。 ● チケットの料金には消費税が含まれています。
- 未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ● 学生券はいずみホールチケットセンター窓口でのみお取扱いしております。(限定数)
- 託児ご利用の方は ビジョンキッズパーク ホテルニューオータニ大阪0120-76-4154へお問い合わせください。

オペラ・ガラ・コンサート
ユースシート
ご招待
＜限定数＞

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。
この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

対 象 小学生以上 18歳以下 (公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)

申し込み方法 一般発売日 6月8日(金) 10:00～ いずみホールチケットセンターで受付 先着順

※お席は選べません。※大阪府の条例により16歳未満の方は保護者同伴にてご来場ください。(同伴者のチケットは別途お買い求めください)

詳細は▶ いずみホール HP <http://www.izumihall.co.jp> または、いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 にお問い合わせください。



Cedyna

あなたの大切な一枚でありたい。



Cedyna Card GOLD

年会費2,000円(税込)で
ゴールドのステータス。

www.cedyna.co.jp

セディナ

検索

